

**RESULTAT DEFINITIF DES TRAVAUX DU COMITE DE SELECTION DES**  
**PORGRAMMES DE LA SNRT APPROUVE PAR LE CONSEIL**  
**D'ADMINISTRATION TENU**  
**EN DATE DU 22/12/2016**

**A-APPEL D'OFFRES OUVERT N°01 CT/SNRT/ 2016**

**OBJET :** La passation de contrats de droit commun portant sur la coproduction ou/et le pré-achat des droits de diffusion ou / et l'apport en industrie de 06 longs Métrages et 12 courts Métrages marocains dans le cadre de l'article 16 du cahier de charges de la SNRT.

<b>LOTS</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>ADJIDUCATAIRE</b>
<b>Lot 1</b>	LONG METRAGE	<b>TAZIRI PRODUCTION</b>
<b>Lot 1</b>	LONG METRAGE	<b>SAIS MEDIT PRODUCTION</b>
<b>Lot 1</b>	LONG METRAGE	<b>MZOUDA VISION</b>
<b>Lot 1</b>	LONG METRAGE	<b>LA PROD</b>
<b>Lot 1</b>	LONG METRAGE	<b>FANN PROD</b>
<b>Lot 1</b>	LONG METRAGE	<b>ALI'N PRODUCTION</b>
<b>Lot 2</b>	COURT METRAGE	<b>MULTIMEDIA JOINING SEVICES</b>
<b>Lot 2</b>	COURT METRAGE	<b>CINE SERVICES SARLAU</b>
<b>Lot 2</b>	COURT METRAGE	<b>ALI'N PRODUCTION</b>

**B-APPEL D'OFFRES OUVERT N°02 CT /SNRT/ 2016**

**OBJET:** La passation de contrats de droit commun portant sur l'Exécution de la Production en (PAD) ou de la coproduction de programmes audiovisuels relatifs du mois de Ramadan 2017 des chaînes Al Aoula, Tamazight, Lâayoune .

<b>LOTS</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>ADJUDICATAIRE</b>
<b>Lot 1</b>	Série Drame Romance	<b>SIGMA TECHNOLOGIES</b>
<b>Lot 2</b>	Série Comique	<b>SPECTOP</b>
<b>Lot 3</b>	Série Drame Social	<b>INFRUCTUEUX</b>
<b>Lot 4</b>	Télé feuilleton	<b>CONNEXION MEDIA</b>
<b>Lot 5</b>	Mini série historique	<b>INFRUCTUEUX</b>
<b>Lot 6</b>	Téléfilms	<b>ALI'N PRODUCTION</b>
<b>Lot 6</b>	Téléfilms	<b>AZALEA PRODUCTION</b>
<b>Lot 6</b>	Téléfilms	<b>MATRICE MEDIA</b>
<b>Lot 6</b>	Téléfilms	<b>MOROCCO MOVIE GROUP</b>
<b>Lot 7</b>	Format Court	<b>INFRUCTUEUX</b>
<b>Lot 8</b>	Série	<b>DUNAS PRODUCTION</b>
<b>Lot 9</b>	Téléfeuilleton/Série (Tamazight)	<b>AGHLAL PRODUCTION</b>
<b>Lot 10</b>	Téléfeuilleton/Série (Tachlhit)	<b>SPECTOP</b>
<b>Lot 11</b>	Téléfeuilleton/Série (Tarifit)	<b>ALI'N PRODUCTION</b>
<b>Lot 12</b>	Documentaire	<b>BOUCHTA VISION</b>
<b>Lot 13</b>	Documentaire	<b>RISING PRODUCTION</b>
<b>Lot 14</b>	Téléfilm (Tamazight)	<b>TELEPROD</b>
<b>Lot 14</b>	Téléfilm (Tamazight)	<b>WARDA PRODUCTION</b>
<b>Lot 15</b>	Téléfilm (Tachlhit)	<b>IMAGE FACTORY</b>
<b>Lot 15</b>	Téléfilm (Tachlhit)	<b>WARDA PRODUCTION</b>
<b>Lot 16</b>	Téléfilm (Tarifit)	<b>CINEDIMA</b>
<b>Lot 16</b>	Téléfilm (Tarifit)	<b>TAZIRI PRODUCTION</b>
<b>Lot 17</b>	Caméra Cachée	<b>TELEPROD</b>
<b>Lot 18</b>	Télé réalité : Succès Stories (Toutes générations confondues)	<b>YAN PRODUCTION</b>
<b>Lot 19</b>	Emission sur la solidarité et l'entraide sociale	<b>MPROD</b>
<b>Lot 20</b>	Immigration : Maroc, nouveau pays d'accueil pour les MRE/ Pourquoi et Comment ?	<b>INFRUCTUEUX</b>
<b>Lot 21</b>	Capsules : Protection du Consommateur	<b>TAZIRI PRODUCTION</b>
<b>Lot 22</b>	Téléfeuilleton	<b>JOWHARA TECH</b>
<b>Lot 23</b>	Sitcom	<b>LASTRADA PRODUCTION</b>
<b>Lot 24</b>	Documentaire Sur le Sahara	<b>DELTA PRODUCTION</b>
<b>Lot 25</b>	Soirées musicales	<b>LAAYOUNE PRO</b>
<b>Lot 26</b>	Amdah Nabawia	<b>LAJOUAD VISION</b>
<b>Lot 27</b>	Emission religieuse	<b>SAHARA MEDIA AGENCY</b>