

**RESULTAT DEFINITIF DES TRAVAUX DU COMITE DE SELECTION DES  
PORGRAMMES DE LA SNRT APPROUVE PAR LE CONSEIL  
D'ADMINISTRATION TENU  
EN DATE DU 30/11/2017**

**[APPEL D'OFFRES OUVERT N°01 CT/SNRT/ 2017](#)**

**OBJET :** la passation de contrats de droit commun portant sur l'Exécution de la Production en (PAD) ou de la coproduction de programmes audiovisuels relatifs du mois de Ramadan 2018 des chaînes Al Aoula, Tamazight, Laâyoune.

<b>LOTS</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>ADJUDICATAIRE</b>
<b>Lot 1</b>	Série Drame Romance	<b>AGHLAL PRODUCTION</b>
<b>Lot 1</b>	Série Drame Romance	<b>IMAGE FACTORY</b>
<b>Lot 2</b>	Série Comique/sitcom	<b>ALIN'PRODUCTION</b>
<b>Lot 3</b>	Série Drame Social	<b>MATRICE MEDIA</b>
<b>Lot 4</b>	Minisérie historique	<b>INFRUCTUEUX</b>
<b>Lot 5</b>	Minisérie historique/ civilisationnelle	<b>INFRUCTUEUX</b>
<b>Lot 6</b>	Télé feuilleton	<b>DISCONNECTED</b>
<b>Lot 7</b>	Téléfilm	<b>ARTS ET TECHNIQUES AUDIOVISUELS</b>
<b>Lot 7</b>	Téléfilm	<b>IMAGE FACTORY</b>
<b>Lot 7</b>	Téléfilm	<b>SEMBLANT FILMS</b>
<b>Lot 8</b>	Format Court	<b>GOOD NEW COM</b>
<b>Lot 9</b>	Format Court	<b>INFRUCTUEUX</b>
<b>Lot 10</b>	Format Court	<b>ALIN'PRODUCTION</b>
<b>Lot 11</b>	Caméra Cachée	<b>SIGMA TECHNOLOGIES</b>
<b>Lot 12</b>	Documentaire : civilisationnel	<b>RISING PROD</b>
<b>Lot 13</b>	Série drame romance, historique	<b>INFRUCTUEUX</b>
<b>Lot 14</b>	Série drame social, comique	<b>INFRUCTUEUX</b>
<b>Lot 15</b>	Téléfeuilleton/ Série(Tamazight)	<b>SPECTOP</b>
<b>Lot 16</b>	Téléfeuilleton/Série (Tachelhit)	<b>AGHLAL PRODUCTION</b>
<b>Lot 17</b>	Téléfeuilleton/Série (Tarifit)	<b>TAZIRI PRODUCTION</b>
<b>Lot 18</b>	Téléfilm (Tamazight)	<b>TELEPROD</b>
<b>Lot 18</b>	Téléfilm (Tamazight)	<b>WARDA PRODUCTION</b>
<b>Lot 19</b>	Téléfilm (Tachlhit)	<b>IMAGE FACTORY</b>
<b>Lot 19</b>	Téléfilm (Tachlhit)	<b>TRAM PRODUCTION</b>

<b>Lot 20</b>	Téléfilm (Tarifit)	<b>TAZIRI PRODUCTION</b>
<b>Lot 20</b>	Téléfilm (Tarifit)	<b>YAN PRODUCTION</b>
<b>Lot 21</b>	Documentaires	<b>DUNAS PRODUCTION</b>
<b>Lot 22</b>	Documentaires	<b>HEADLIGHT</b>
<b>Lot 23</b>	Sketch (Format court)	<b>WARDA PRODUCTION</b>
<b>Lot 24</b>	Emission: Arts visuels. Concours de courts-métrages.	<b>SAHARA MEDIA AGENCY</b>
<b>Lot 25</b>	Emission sur le Patrimoine culturel immatériel au Maroc	<b>MPROD</b>
<b>Lot 26</b>	Emission sur la solidarité et l'entraide sociale	<b>MPROD</b>
<b>Lot 27</b>	Émission culinaire recettes du terroir	<b>MPROD</b>
<b>Lot 28</b>	Émission "Portraits"	<b>AZALEA PRODUCTION</b>
<b>Lot 29</b>	Capsules : Historique	<b>YAN PRODUCTION</b>
<b>Lot 30</b>	Magazine religieux	<b>NOMEDIA PRODUCTION</b>
<b>Lot 31</b>	Émission religieuse	<b>HEADLIGHT</b>
<b>Lot 32</b>	Émission-débat (religieuse)	<b>INFRUCTUEUX</b>
<b>Lot 33</b>	Ibtihalat Wa Adkar (Concours de jeunes talents)	<b>NOMEDIA PRODUCTION</b>
<b>Lot 34</b>	Amdah Nabaouiya	<b>AGHLAL PRODUCTION</b>
<b>Lot 35</b>	Émission de divertissement (Soirée musicale)	<b>SPECTOP</b>
<b>Lot 36</b>	Caméra cachée	<b>TELEPROD</b>
<b>Lot 37</b>	Téléfeuilleton / Série	<b>INFRUCTUEUX</b>
<b>Lot 38</b>	Sitcom	<b>DUNAS PRODUCTION</b>
<b>Lot 39</b>	Documentaire	<b>DELTA PRODUCTION</b>
<b>Lot 40</b>	Soirées musicales	<b>LAAYOUNE PRO</b>
<b>Lot 41</b>	Emission de jeu culturel	<b>NOUN PRODUCTION</b>